

旅フォトにおすすめの モレスキン・ノートブック

膨大な作品からエポックな写真をセレクトした写真集

トシ・オオタ

レッドカバー プレーン ポケット



無地のプレーンな中性紙を縦に込んだ書き込み自由のノート。ハードカバー、罫、ゴムバンド、ポケットもレッドに統一されている。同じ仕様の「スケッチブック」も用意されている。

Cover:Hard Cover/Size:9×14cm /Layout: Plain/Color:Red/Pages:192ページ/Paper: Acid-free/税込価格:1,890円

水彩画用ノート ラージ



オイルクロスで覆われたハードカバーに、水彩画用のコットンペーパー（中性紙）を糸縫製したノート。厚手のペーパーのため、旅フォトと水彩画を併せた表現に向く。

Cover:Hard Cover/Size:13×21cm /Layout: Watercolour/Color:Black/Pages:72ページ/Paper:Heavy200gsm,cold-pressed paper/税込価格:2,730円

スケッチブック ラージ



オイルクロスで覆われたハードカバーに、アクリル画、インク画、ペン画、鉛筆画などに対応できる厚手の高品質採用した旅フォトブック作成に適したノート。

Cover:Hard Cover/Size:13×21cm /Layout: Sketchbook/Color:Black/Pages:100ページ/Paper:High quality heavy paper/税込価格:2,730円

フォリオ 水彩画用アルバム A4



ペンディングやドローイングに適した中性紙を採用したアルバムです。ゴムバンドや罫、ゴムバンド、ポケットなど仕様の揃った、A4サイズに大判化したノート。

Cover:Hard Cover/Size:21×29.7cm /Layout: Watercolour/Color:Black/Pages:60ページ/Paper:FSC certified/税込価格:3,675円

フォリオ スケッチブック A4



ラージサイズをそのままA4サイズに大判化したノートで、ハードカバー、罫、ゴムバンド、ポケットなどの仕様は揃ったが、用紙はやや薄い中厚手程度のものになっている。

Cover:Hard Cover/Size:21×29.7cm /Layout: Sketchbook/Color:Black/Pages:96ページ/Paper:FSC certified/税込価格:3,675円

レッドカバー ルールド ポケット



緑野線が入った中性紙を縦に込んだノート。文字の記入には最もポピュラーな仕様。モレスキン定番のレッドカバー、罫、ゴムバンド、ポケットもレッドに統一されている。

Cover:Hard Cover/Size:9×14cm /Layout: Ruled/Color:Red/Pages:192ページ/Paper: Acid-free/税込価格:1,890円



撮影監督 / フォトグラフィアー、TVCF、プロモーション・フィルム、ドキュメンタリー映画等々幅広い監督を務め、ファッションや音楽の分野でもチームを築き上げてきた。'97年からフランス（ル・モンド）紙のジャーナリストとドキュメンタリー映画を多数制作。各地の国際展で作品に出品。'00年から、画家の荒川浩二とコラボレーション・シリーズをスタートさせ、国内外での展覧会も。TVCFで'83-'93まで音楽家、音楽雑誌、食品メーカー等の撮影を担当した。

モレスキン・エキシビジョン 「Detour」展が開催中!



世界中の都市を巡遊して、活躍するアーティスト、建築家、映画監督、デザイナー、イラストレーター、交響家などがモレスキンノートで展開するプロジェクトが「Detour」(デトア)。これまで、ロンドン(2006年)、ニューヨーク(2007年)、パリ(2008年春)、ベルリン(2008年秋)、istanbul(2009年春)で開催され、10月16日から東京で開催される。また同時期に、一般の人でも自由に閲覧したモレスキンノートで応募できる「myDetour」も開催される。

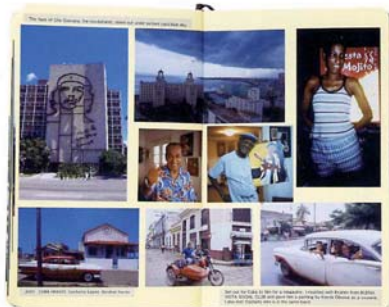


2008年パリ展「デトア」の様子。
会場:MoMA Design Store
会場:10月16日~11月4日
住所:東京経済大学宣紙校舎10-1
Cyrus 3F
営業時間:11:00~20:00
定休日:なし
http://www.moleskine.co.jp/

シティノートブック アジア



アジアは東京、京都、北京、香港の大都市、ロンドン(26都市)、アメリカ14都市の計44種類のノートがあり、その都市へ行く予定がある人や住む人まで自由に発見できる情報も詰まっています。
Cover:Hard Cover/Size:9×14cm /Layout:City Notebook/Color:Black/Pages:228ページ/Paper: Acid-free/税込価格:2,940円



表紙

1975年から2005年までに、撮影した写真で構成された、トシ・オオタの30年分「WORK AND LIFE WORKS TOSHI.OTA 30 YEARS 1975-2005」
使用ノート:スケッチブック Size:13×21cm
Pages:100ページ

[上] 1991年「タイの人々 - THAILANDRENS -」シリーズの一部での展覧会に出品した作品から。
[下] 2001年「CUBA (IMAGES)」写真集の作品から。キューバの街や車。そして、クブア・ビスタ・ソシアルクラブのミュージシャン、イブラム・フレレルやチャート・ロベスなどを撮影。

日常のデジタル機器とは異なるアナログ的で自由なアイテム。このノートブックは、'05年に「マイエクスパンション」というエキシビジョン用に制作したもので、「トシオオタの30年史」という目録のような一冊目と、仕仕立てが異なる。私は70年から写真、そして映像を撮り始めたのですが、その膨大なストックの写真を、それが、その中から自分だけのエポックな写真をセレクトしよう、30年間に起こった歴史的な事項と並べて、その時にどこを何を撮影していたか、というメモをアルバムと一緒にしようという話になりました。モレスキンは、ノートそのものの持つバリエーション、そして紙の質感や紙入れ、リングが写真と文字を長年にわたって保つておくことで、写真集やアルバムというオリジナルの作品として成り立つものなのだと思います。また、旅やローケーションの多い自分の日常の中で、持参できるカメラやデジタル機器とは違っていたアナログな、また日記という、と魅力という、この自由なアイテムに魅力を感じて使っています。
'08年の「マイ・オアシス・イン・トキョー」展では、シティ・イン・ブタオ東を他の「マイ・エキシビジョン」シリーズ「マイ・エキシビジョン」という2冊目、「作品」を出版しました。3冊目も、何故かでお見せできる機会があるでしょう。