

**Duo de charme**  
Carole Baijings et Stefan Scholten, dans leur nouvel atelier situé au cœur des anciens docks d'Amsterdam.



## Création à quatre mains

Dans le port d'Amsterdam, deux jeunes designers réenchangent les objets du quotidien. Dernier opus des Scholten & Baijings : "Truly Dutch", une collection de meubles peints. Visite de leur atelier.

PAR LAURENCE SALMON PHOTOS MARIE-PIERRE MOREL

**Avec Stefan Scholten et Carole Baijings, le design se mêle aux sentiments. Le design, ils l'ont dans la peau.** Pour preuve, cette curieuse alliance que chacun porte au doigt, en céramique montée sur or blanc qui, par moulage, reproduit l'épiderme de l'un et l'autre, jusque dans le détail de sa pigmentation. Ce bijou troublant et pas banal reflète à lui seul la philosophie générale d'une production qui se démarque. Stefan, géant de deux mètres, et Carole, brindille aux yeux marine, font route commune depuis 2000, partageant tout, y compris les heures d'enseignement à l'Académie d'Eindhoven, école de design dont Stefan est sorti diplômé en 1996. Elle est autodidacte. Cette nuance de trajectoire est sans doute le gage de leur anticonformisme. « Le design n'est pas seulement une idée », prévient Stefan. **Les Scholten & Baijings n'adhèrent pas en bloc au design conceptuel érigé en dogme par Droog Design et préfèrent s'adonner aux joies intuitives de l'expérimentation in vivo, au pied des machines, l'œil en alerte sur les savoir-faire, les mains au contact de la matière.** « Nous cherchons à transmettre la sensibilité de l'artisan dans la série », disent-ils. Cela se voit, quand le délicat travail de l'osier savamment tressé apparaît en mémoire dans le verre soufflé de leur carafe. Le stade de la maquette est déterminant, générateur d'idées formelles. Comme l'empreinte du Scotch est traduite dans le verre, le squelette de plastique structure le tissage allège de l'osier. Cette libre création prend le temps de cheminer en dehors de tout formatage, de toute mode. Avec des références puisées dans le Minimal Art de Donald Judd, la chapelle Matisse à Vence ou les Wiener Werkstätten ▶



**Archives et créations.** Dans le nouvel atelier amstellodamois tout en transparence de Scholten & Baijings sont archivés avec soin sur les étagères ou dans des armoires quantité d'essais ou de maquettes qui servent leurs recherches. Le dessin est l'autre médium indispensable dans l'élaboration de leurs projets comme en témoignent les pages des précieux carnets Moleskine de Stefan

