

# DE PAPIEREN MAN

LITERAIRE BERICHTGEVING À LA CARTE ~ DOOR DIRK  
LEYMAN

ZATERDAG 8 NOVEMBER 2008

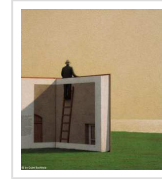
## Brusselse auteurs nemen Moleskinenotaboekjes onder handen



Welk schrijvend

specimen gebruikt ze niet? De Moleskinenotaboekjes zijn de laatste jaren van cultobjecten geëvolueerd tot een hoogst populair gadget. De mythe wil dat Picasso, Matisse, Hemingway en Luis S epulveda er al aan verslingerd waren, maar vooral globetrotterschrijver Bruce Chatwin (1940-1989) ongewild de hype weer aanzwengelde. Hij gebruikte dergelijke notaboekjes (met een riempje over de pagina's en ruimte achterin om briefjes bij te houden) tijdens zijn talloze reizen en was lyrisch over het gebruiksgemak. Hij sloeg zijn waren op bij een Parijse zaak, die de schriften betrok uit Tours, waar een klein familiebedrijf de notaboekjes maakte. In 1986 droogde Chatwins bron op, omdat de eigenaar van het bedrijfje was

OVER MIJ



DE PAPIEREN  
MAN  
BELGIUM  
DE

**PAPIEREN MAN** (c) is een vlugschrift van **Dirk Leyman**, bezitter van het boeken-DNA - **DE PAPIEREN MAN** biedt sinds september 2006 vrijwel dagelijks literaire berichtgeving, met aandacht voor uithoeken en rafelranden van de Nederlandse en internationale letteren. Met oog voor bibliofilie en boekenvak  n een zwak voor polemieken en prijsbeesten. Met medewerking van **Hans Cottyn (hc)** - Illustratie (c) Quint Buchholz - Contact: [dirk.leyman@skynet.be](mailto:dirk.leyman@skynet.be) Anonieme reacties worden niet geplaatst.

overleden.

In feite werd het merk Moleskine pas in 1996 in Italië geregistreerd en ging het opnieuw in productie vanaf 1998. Het notaboekje beleefde - mede door een gewiekste reclamecampagne - vanaf de eeuwwisseling een ongehoorde doorbraak naar het grote publiek. In de *International Herald Tribune* gaf Francesco Franceschi, hoofd van Modo & Modo's marketingafdeling die de productie in handen nam, toe dat de mythologie omtrent Hemingway en Picasso daarvoor behoorlijk voor de kar werd gespannen: "Het is een overdrijving. Het is marketing, geen wetenschap. Het is niet de absolute waarheid." In 2006 kwamen de notaboekjes weer in Franse handen, toen de Soci t  Generale Modo & Modo overnam.



Intussen breidt Moleskine zijn gamma en actieradius uit. Sinds twee jaar pakken ze uit met *City Notebooks*, voorzien van stadsplan, stratengids en mogelijkheden om je lievelingsplekken te rubriceren. Ter gelegenheid van de lancering van de Brusselse *city notebook* van Moleskine nam Brepols, dat de boekjes in België verspreidt, een aantal *Bekende Brusselaars* onder de arm, waaronder zelfs burgemeester

MIJN VOLLEDIGE PROFIEL  
WEERGEVEN

Nederlandse en Vlaamse letteren aan de eer in het ...  
 Scientology bestoort Vlaamse bibliotheken met boek...  
 BV-boeken  n Erwin Mortier zijn Boekenbeurstoppers...  
 Uitzonderlijke Shakespearecollectie geschonken aan...  
 Veelbelovende Franse debutant Tristan Garcia krijg...  
 Dichters nemen Antwerpse Boekenbeurs over  
 Bestsellerschrijver Michael Crichton (66) overlede...  
 Verkoop brievenboek BHL-Houellebecq valt behoorlijk...  
 Prix M dicis voor Jean-Marie Blas de Robl s, nog v...  
 Gerbrand Bakker schrijft 'leesclubboek van het jaa.



Freddy Thielemans én ook een aantal schrijvers als Geert van Istendael en stripdochter Judith van Istendael, Saskia De Coster, Yves Petry, Laurence Vieille en Virginie Thirion. Zij kregen een aantal exemplaren in handen gestopt en mogen de boekjes voorzien van tekeningen, proza, poëzie of losse gedachtenflarden en stadssuggesties. Het hele proces is te volgen op een speciale website [Track The Moleskine](#), waar je in videofilmpjes de notaboekjes kunt inkijken (zie [hier](#)). Op 20 november wordt de uitkomst van het project voorgesteld in boekhandel Filigranes en vervolgens maakt de tentoonstelling tot 13 januari een rondreis langs vier Brusselse boekhandels (Filigranes, Nias, Sterling Books en Passa Porta). In februari volgt dan een veiling voor het goede doel, waarvan de opbrengst bestemd is voor de vzw Vrienden van het Huizeke, een buurthuis in de Brusselse Marollen. De Moleskinegekte heeft overigens veel tentakels op het internet. Fans houden reünie op deze [Moleskineriesite](#) of op [Moleskinestories](#). (DL)

EXTRA: het Moleskine work in progress van  
Saskia De Coster:



Labels: [boekencuriosa](#), [tentoonstellingen](#)

POSTED BY DE PAPIEREN MAN AT ZATERDAG,  
NOVEMBER 08, 2008 

0 COMMENTS:

[EEN REACTIE PLAATSEN](#)

LINKS TO THIS POST:

[EEN KOPPELING MAKEN](#)

[<< Home](#)

