



Spektrum internationaler Strömungen in der Baukunst, Stadtentwicklung und im Design zur Schau zu stellen. „Out There. Architecture Beyond Building“ – lautet das diesjährige Motto und verrät, dass der Architekturbegriff nun Umwelt und Soziales einbezieht. Für den deutschen Pavillon sammelten die Kuratoren Friedrich von Borries und Matthias Böttger 100 Projekte, die sich mit dem Thema Nachhaltigkeit – ökologisch wie auch gesellschaftlich – beschäftigen. In der Ausstellung „UPDATING GERMANY. Projekte für eine bessere Zukunft“ werden ab dem 12.09. eine Auswahl von 20 Zukunftsvisionen („Updates“) präsentiert.

11. Internationale Architektur-Biennale Venedig, 14.09. bis 23.11.08 in Venedig
www.labiennale.org

www.updatinggermany.de

Das kleine Schwarze

Die Liste derer, die mit den Notizbüchern von Moleskine arbeiten, ist lang und aufregend. Schon Vincent van Gogh, Oscar Wilde und Jean Paul Sartre brachten darin ihre Ideen zu Papier. Den Beweis, dass Moleskine für viele Kreative nach wie vor unverzichtbar ist, liefert die Wanderausstellung „Detour – the Moleskine Notebook Experience“, die Ende Oktober im Berliner „Werkbundarchiv – Museum der Dinge“ Station macht, bevor sie nach Istanbul und Tokio zieht. 30 Künstler, Schriftsteller, Architekten und Filmemacher legen hier ihre Text-Fragmente, Bildergeschichten, Collagen und Illustrationen offen. Die Exponate gewähren einen intimen Einblick in das Schaffen eines Spike Jonze, Ron Arad oder der Installationskünstlerin Birgit Brenner.

Detour – the Moleskine Notebook Experience
 30.10. bis 16.11.08 in Berlin

www.moleskine.com/detour

above Birgit Brenner, below Spike Jonze

