



Taccuini da viaggio

3 febbraio- 4 marzo 2012

Inaugurazione 2 febbraio ore 17

Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826, Venezia

A Palazzetto Tito "**myDetour, taccuini da viaggio**", una mostra a cura di Moleskine che presenta i 40 taccuini realizzati dagli artisti degli Atelier BLM dal 2008 a oggi, insieme ai lavori raccolti tra New York, Parigi, Berlino, Istanbul, San Francisco, Tokyo, Shanghai e in varie città d'Italia, nelle tappe del viaggio myDetour.

Una **mostra da sfogliare** in cui i visitatori, indossando dei guanti di cotone, potranno **scorrere le pagine dei taccuini esposti** e vedere il processo creativo degli autori nel suo svolgersi, pagina dopo pagina.

I taccuini esposti sono parte dell'archivio myDetour, un progetto internazionale di Moleskine dedicato a giovani artisti, studenti, community di creativi e a tutti coloro che amano **dipingere, illustrare, scrivere e creare liberamente** sui loro taccuini.

I talenti creativi sono invitati a partecipare al progetto myDetour in modi diversi: attraverso workshop e progetti con istituzioni culturali, oppure attraverso la raccolta dei taccuini in alcuni negozi nelle più importanti città del mondo.

Gli autori donano i loro taccuini decorati alla **fondazione non profit lettera27**, in questo modo le loro opere diventano parte dell'archivio della fondazione e da qui iniziano il loro viaggio in giro per il mondo. **I taccuini sono esposti in molte città**, durante eventi o installazioni realizzate da Moleskine, toccando quasi tutti i continenti: da Copenaghen a Kuala Lumpur, da Tokyo a Dakar, da Pasadena a Milano.

I taccuini myDetour sono anche presentati in una **galleria fotografica permanente** sul sito www.moleskine.com/myDetour.

L'idea del taccuino come libera piattaforma per la creatività è alla base della collaborazione con la **Fondazione Bevilacqua la Masa**, che da oltre cento anni sostiene e promuove la creatività dei giovani artisti nel campo dell'arte contemporanea. Tra le diverse attività organizzate un ruolo fondamentale e sempre crescente è rivestito dal programma degli Atelier, che ogni anno la Fondazione mette a disposizione di giovani artisti talentuosi. In questo contesto si inserisce la **collaborazione con Moleskine**.

Ormai giunta al quarto anno consecutivo, la partnership creativa con Moleskine da un lato permette alla Fondazione Bevilacqua La Masa di raggiungere appieno i propri obiettivi istituzionali, realizzando un **programma di studi d'artista** unico in Italia, per la sua longevità, la sua durata (un anno), il numero di iniziative intraprese: giornate di open studios, circa 30 studio visit con curatori e operatori del settore italiani e internazionali, una **mostra finale collettiva** per gli assegnatari dei dodici atelier, accompagnata da un **prezioso catalogo realizzato in edizione speciale Moleskine**. Gli stessi giovani artisti chiamati a lavorare per un anno negli studi realizzano dei taccuini personalizzati che donano alla fondazione **lettera27**, entrando così nell'archivio myDetour.



Qui di seguito l'elenco degli autori dei taccuini che saranno esposti.

myDetour, Atelier BLM 2011

Nina Fiocco e Nicola Turrini, Nebojsa Despotovic, Aleksander Veliscek, Luca Pucci, Alessandra Messali, Chiara Trivelli, Nico Angiuli, Giovanni Giaretta.

myDetour, Atelier BLM 2010

Ivana Bukovac, Lia Cecchin, Sara Francesca Tirelli, Caterina Rossato, Diego Marcon, Giulio Squillacciotti, Alessandro Laita, Serena Vestrucci.

myDetour, Atelier BLM 2009

Agne Raceviciute, Blauer Hase, Valeria Cozzarini, Alberto Scodro, Elisa Strinna, Andrea Kvas, Laure Keyrouz, Ayano Yamamoto.

myDetour, Atelier BLM 2008: Francesca Balbo, Vania Comoretti, Marina Ferretti, Maddalena Fragnito De Giorgio, Koike Kensuke, Paola Monasterolo, Sebastian Zabronski e Ferrari Amparo.

myDetour

Lindsay Podd (**New York, 2007**), Marie Compagnon (**Paris, 2008**), Judith Glaubitz and Maria Heidepriem (**Berlin, 2008**), Ryosuke Fukusada (**Istanbul, 2009**), Sean Ford (**San Francisco, 2009**), Giorgio Milano (**myDetour 5X5, Italia, 2009**), Tomoko (**Tokyo 2009**), Wrang Rui Jia (**Shanghai, 2010**), Sara Andrich (**Mapping Contemporary Venice, Venezia, 2010**).

Media Kit con immagini scaricabile.

Scheda tecnica

Titolo	My Detour – Taccuini da viaggio
A cura di	Moleskine
Sede	Fondazione Bevilacqua La Masa Palazzetto Tito, Dorsoduro 2826, Venezia
Periodo	3 febbraio – 4 marzo 2012
Inaugurazione	giovedì 2 febbraio 2012 ore 17.00
Orario di apertura	da mercoledì a domenica 10.30 – 17.30 lunedì e martedì chiuso
Ingresso	libero
Ufficio stampa	Fondazione Bevilacqua La Masa Giorgia Gallina Tel. +39 041 5207797 press@bevilacqualamasa.it Sec Relazioni Pubbliche Elena Todisco – T. 339 1919562 – todisco@secrp.it Giorgia Tardivo – T. 333 7259944 – tardivo@secrp.it Silvia Trenta – Moleskine – T.+39 02434498.1 – silvia.trenta@moleskine.com