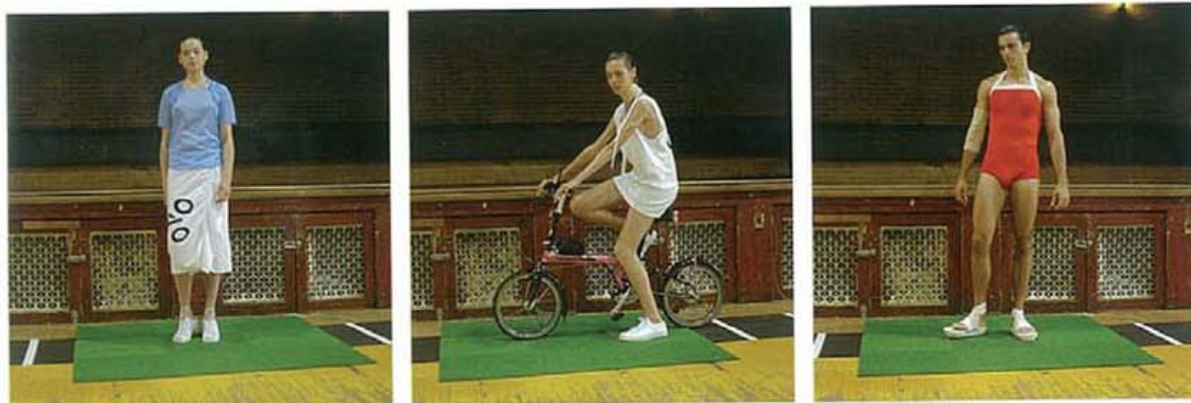




Moleskine's small notebooks are so legendary that, when they went out of production for a while, lovers of the spontaneously drafted scribble sent out cries of desperation. Well, they're back. For a travelling exhibition, Moleskine asked several dozen creative minds from the fields of fashion, art, design and literature for a sneak peek into their portable little think tanks (above: Hans Ulrich Obrist). In Berlin, the exhibition will take place in the Museum der Dinge (Museum of Things), which generally is devoted to the importance of everyday objects. »Detour. The Moleskine Experience«, Museum der Dinge, Berlin, until 16 November, 2008. Further show sites at www.moleskine.com/detour.

Die kleinen Notizbücher von Moleskine sind so legendär, daß ein Aufschrei durch die Reihen der Liebhaber des spontan skizzierten Gedankens ging, als sie eine Zeitlang nicht mehr produziert wurden. Für eine Wanderausstellung hat Moleskine jetzt mehrere Dutzend Kreative aus den Bereichen Mode, Kunst, Design und Literatur (hier: Hans Ulrich Obrist) um Einblicke in ihre gebundenen Think Tanks gebeten. In Berlin macht die Ausstellung Station im Museum der Dinge, das sich auch sonst gern dem Auratischen in Alltagsgegenständen widmet. »Detour. The Moleskine Experience«, Museum der Dinge, Berlin, bis 16. November 2008. Weitere Stationen unter www.moleskine.com/detour.



Models ran and cycled, circling down the runway with the airiness of small children when presenting the latest collection by Telfar in a gymnasium in New York. But it wasn't the lightly apparelled gymnasts who worked up a sweat, rather the audience gazing at them. From the 2009 Spring-Summer collection.

Mit der Unbekümmertheit kleiner Kinder liefen und radelten die Models zur Präsentation der jüngsten Kollektion von Telfar in New York in einer Turnhalle im Kreis. Ins Schwitzen kamen aber nicht so sehr die leichtbekleideten Turner, sondern bei ihrem Anblick eher das Publikum. Aus der Frühjahr-Sommer-Kollektion 2009.