

Ti sei perso qualcosa ?

NOVITA'



Osservazioni

Questa settimana su 2Video: "Ottana" di Pietro Mele e "Angel hair" di Mirko Smerdel



Tessiture

Marco Scotini, Giacomo Bazzani e Daniele Ciullini raccontano i loro Networking. Per l'edizione 2009 i giovani curatori possono candidare il proprio progetto partecipando al bando



Le nuove acquisizioni del MAMbo

In questo video: gli artisti di "Focus on Contemporary Italian Art"



Scampia: Corrispondenze di Frontiera

Matteo Lucchetti intervista gli autori del progetto di arte pubblica nato nel quartiere napoletano



Videofocus: Il Secolo del Jazz al Mart

Con il curatore Daniel Soutif attraverso opere d'arte e documenti che vengono da tutto il mondo, sulla scia delle blue notes..



Non e' un Natale per vecchi

Il mercato dell'arte contemporanea cinese. Su Inside Art n.49, dicembre 2008

EVENTI IN CORSO

cerca tra 1789 eventi visitabili

ITALIA

ESTERO

cerca

RICERCA GEOGRAFICA :

Cerca  eventi  spazi vicini a questo indirizzo:  Città

ESTERO EVENTI DEL

30/10/2008

« precedente

successivo »

Detour

30 taccuini realizzati da artisti, designers, architetti, scrittori e registi

a cura di Raffaella Guidobono

In mostra a Berlino un'eccezionale collezione di taccuini realizzati da artisti, scrittori, designer e illustratori.

Dal 30 Ottobre al 16 Novembre la mostra Detour, dopo il successo al Centre Pompidou a Parigi (2008), a New York (2007) e a Londra (2006) approda a Berlino. Piu' di 30 taccuini realizzati da artisti, designers, architetti, scrittori e registi di fama internazionale saranno esposti presso il Werkbundarchiv-Museum der Dinge - Museo delle cose.

Il Museum der Dinge, e' un museo di design industriale e di delle arti applicate, ben conosciuto per la sua attenzione ai metodi di produzione artigianale correlati con oggetti di uso quotidiano. Nell'ambito di una vitale scena internazionale, riflette pienamente il contesto cosmopolita di Moleskine. Dopo Berlino, la mostra Detour si sposterà a Istanbul, quindi a Tokyo e in seguito raggiungerà altre città per proseguire il suo viaggio. A ogni nuova tappa, Detour coinvolgere nuovi autori. Speciale attenzione e' rivolta agli artisti che hanno particolari legami creativi con la città in cui si svolge la mostra.

I visitatori potranno sfogliare i taccuini Moleskine realizzati da famosi autori come Spike Jonze, Ron Arad, Joep van Lieshout e Birgit Brenner. Alcuni dei taccuini in mostra raccontano storie speciali mentre altri contengono notizie e studi di arte e design contemporaneo. Tutti trasmettono una visione intima nel processo artistico creativo.

Il taccuino di Joep van Lieshout e' costretto dentro una fusione, il cui esito sferico nasconde il contenuto e riduce il taccuino a una riga nera che taglia la continuità della bolla di poliuretano espanso e dunque non prevede interazione.

Ron Arad si concentra sull'aspetto giornaliero del design rappresentando momenti e forme in cui sviluppa collegamenti con suoni immaginari a mostrare il suo innato senso del design e della composizione.

Il taccuino del regista Spike Jonze rispecchia un immaginario non consueto e gioca sulla lunghezza del taccuino giapponese con pagine a fisarmonica per ideare dalla prima all'ultima pagina l'inizio e la fine di una scena, come in un trailer cinematografico o in una sequenza. Il tutto e' tenuto insieme da un filo, come ad aprire un sipario.

Il taccuino di Birgit Brenner si presenta come interamente percorso da una fitta trama di fili colorati raccogliendo nel suo intreccio parole che si riuniscono a chiudere il taccuino in un gomito intessuto di frasi non dette da custodire nella tasca.

Ogni taccuino della collezione Moleskine sarà esposto in una teca trasparente, appositamente progettata per Detour. I visitatori potranno sfogliarli indossando speciali guanti bianchi di cotone, distribuiti all'ingresso della mostra. Il design e la realizzazione dell'evento sono stati curati da Zetalab, Milano.

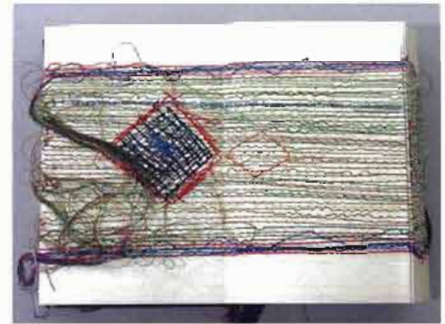
I taccuini partecipanti a Detour appaiono in permanenza sul sito di Moleskine. A ogni autore e' dedicato uno spazio con foto, video e biografia. <http://www.moleskine.com/detour>

Raffaella Guidobono e' la curatrice della mostra Detour a Berlino. Ha curato, inoltre, gli eventi di Detour di Parigi (2008), New York (2007) e Londra (2006).

Moleskine Srl, società promotrice della mostra Detour, e gli artisti partecipanti sostengono la fondazione non-profit lettera27, la cui missione e' di difendere i diritti all'alfabetizzazione, all'educazione, all'accesso alla conoscenza e all'informazione: [www.lettera27.org](http://www.lettera27.org). Moleskine sostiene lettera27, finanziandone i progetti con un contributo annuo e gode in cambio del diritto di accesso al suo archivio di taccuini e delle immagini in essi contenute. L'ammontare del finanziamento di Moleskine a lettera27 per il 2008 e' di 150.000 euro.

Ufficio stampa Mediaformat Srl.  
Claudia Tani  
+ 39 (0)6 99926529/8  
+ 39 347 3088270  
[c.tani@mediaformat.it](mailto:c.tani@mediaformat.it)

Werkbundarchiv Museum der Dinge  
Oranienstrasse 25 Berlin



SCHEDA

TITOLO	<b>Detour</b>
PERIODO	dal 30/10/08 al 16/11/08
CITTÀ	Berlin
NAZIONE	Germania
SEDE	Werkbundarchiv Museum der Dinge
INDIRIZZO	Oranienstrasse 25
TELEFONO	02 43449830
	Email
	Web

SEGNALATO DA

Claudia Tani

APPROFONDIMENTI

Giuseppe Amato

Ron Arad

assume yvid astro focus

Yves Behar

Fiona Bennett

Bili Bidjock

Mirko Borsche

Constantin Boyrn

Birgit Brenner

Desidena Burgio

Patricia Carmo Baltazar Correa

Stefan Diez

Mike Figgis

Joachim Frost

Marti Guix

Isola&Norzi

Spike Jonze

Abdoulaye Armin Kane